

Natural5, Natural6, Personal6

Enceintes électro-acoustiques actives

Acoustic Instrument Amp

Manuel utilisateur / User guide



Mise en garde

Merci d'avoir acheté ce matériel. Pour un fonctionnement parfait et une sécurité maximale, lisez attentivement ce manuel et conservez-le afin de pouvoir vous y référer en cas de besoin. Ce manuel est également téléchargeable sur notre site Web.



Mesures de sécurité



Le symbole de l'éclair finissant sur un personnage à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à sensibiliser l'utilisateur au fait que des « tensions électriques dangereuses » non isolées sont présentes à l'intérieur de l'appareil et qu'elles peuvent être suffisamment importantes pour constituer un risque d'électrocution.



Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral signale à l'utilisateur que le manuel accompagnant le produit contient d'importantes consignes d'utilisation et d'entretien.

Consignes de sécurité importantes

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Tenez compte de tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas cet appareil près de l'eau.
6. Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.
7. Ne bouchiez pas les orifices de ventilations, installés selon les instructions du fabricant.
8. N'installez pas cet appareil près d'une source de chaleur : radiateur, registre de chaleur, cuisinière, poêle, ou autres appareils (y compris d'autres amplificateurs) qui produisent de la chaleur.
9. N'abîmez pas le système de sécurité des fiches polarisées ou des prises avec mise à la terre. Une fiche polarisée a deux broches, l'une plus large que l'autre. Une prise avec mise à la terre a deux broches et une broche de terre. La broche la plus large ou la troisième broche est là pour votre sécurité, si la prise fournie n'est pas adaptée à votre prise de courant, contactez un électricien pour qu'il la change.
10. Protégez le cordon d'alimentation afin d'éviter de marcher dessus ou de le coincer, particulièrement au niveau des prises de courant, des prolongateurs et à l'endroit où le cordon sort de l'appareil.
11. Utilisez uniquement les accessoires spécifiés par le producteur.
12. Utilisez uniquement avec le chariot, le pied, le support, le trépied ou la table spécifié(e) par le fabricant ou vendu (e) avec l'appareil. Lorsque vous utilisez le chariot, faites attention lorsque vous déplacez l'ensemble (chariot + appareil) à ce qu'il ne se renverse pas (figure 1), vous pourriez vous blesser.
13. Débranchez l'appareil pendant les orages ou lorsqu'il reste longtemps inutilisé.
14. Pour tout entretien, contactez le personnel qualifié. L'entretien est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé – par exemple lorsque le cordon d'alimentation ou la prise a été abîmé (e), du liquide a été renversé sur l'appareil, des objets sont tombés dans l'appareil – lorsque l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, lorsqu'il ne fonctionne pas normalement ou qu'il est tombé.



(Figure 1)

MISE EN GARDE : pour réduire les risques d'incendie et d'électrocution, n'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité.

ATTENTION : l'appareil ne doit pas être exposé à des gouttes d'eau ou à des éclaboussures. Les objets remplis de liquide (vases, par exemple) ne doivent pas être placés sur l'appareil.



Ce logo indique que ce produit est recyclable. Une fois usagé, ne le jetez pas à la poubelle mais rapportez-le à votre revendeur ou déposez-le dans une borne de collecte spécifique.

Sommaire

1 – Introduction	4
2 – Branchements	4
3 – Réglages	5
4 – Entrées/sorties audio.....	6
5 - Mise en configuration	8
6 - Spécifications.....	9

1 – Introduction

Nous vous remercions d'avoir choisi les produits PRODIPE !

Précautions de sécurité

Pour votre sécurité et pour la mise en œuvre correcte de ce produit, merci de lire attentivement les précautions de sécurité au dos de la couverture.

Attention, pour réduire les risques de chocs électriques, ne démontez pas la plaque arrière de ce produit. Pour toute maintenance adressez-vous à votre revendeur ou à un personnel qualifié.

A volume élevé, ce matériel peut produire des niveaux acoustiques susceptibles d'endommager irrémédiablement votre système auditif.

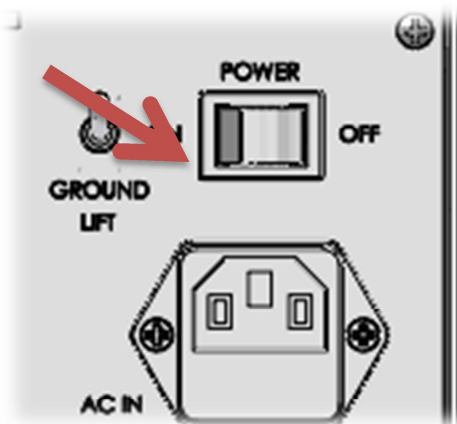
2 – Branchements

Pour la mise en œuvre de votre enceinte, veuillez à toujours respecter la procédure suivante :

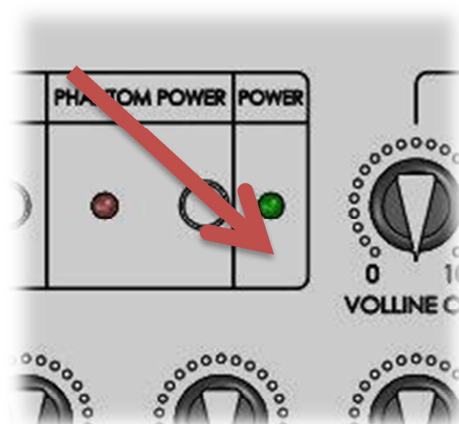
1. Vérifiez vos câblages audio.
2. Baissez TOUS les niveaux de la table de mixage intégrée, y compris le master.
3. Vérifiez votre câble secteur, ainsi que l'interrupteur d'alimentation.
4. Allumez votre enceinte Natural5/6 ou Personal6 Prodipe, en positionnant l'interrupteur arrière (1) sur ON, la LED POWER (2) de la table de mixage doit s'allumer.

Remarque : pour la mise hors tension, cette enceinte Prodipe doit être éteinte en premier, interrupteur (1) sur la position OFF et la LED POWER éteinte (2).

(1) Interrupteur ON/OFF (arrière)



(2) Voyant POWER (dessus)



3 – Réglages

La table de mixage intégrée à votre enceinte Natural5/6 ou Personal6 vous propose une multitude d'entrées, de réglages et de possibilités :

Un multi-effet DSP (uniquement sur Natural6)

- (1) Un bouton de changement des huit effets DSP prédéfinis avec voyant LED d'assignation des effets.
- (2) Un niveau de sortie de l'effet DSP "REV RTN" vers la sortie "MASTER".

Une réverbe DSP (uniquement sur Natural5)

- (1) Un niveau de sortie de l'effet DSP "REV RTN" vers la sortie "MASTER".

Anti Feed Back (uniquement sur Natural5/6)

- (3) Un bouton ON/OFF permet d'activer l'effet "Anti Feed Back".
- (4) Un bouton rotatif ajuste cet effet entre 100Hz et 250Hz.

Cet effet permet d'annuler la résonance d'une guitare électro-acoustique lorsqu'elle est utilisée à fort volume et ce, à proximité de l'enceinte. Ce procédé est un filtre d'atténuation en cloche de 12dB, sur une fréquence oscillante réglable, de 100Hz à 250Hz.

Alimentation fantôme (uniquement sur Natural5/6)

- (5) Un bouton ON/OFF permet d'activer et de désactiver l'alimentation fantôme (+48V) des entrées symétriques XLR des deux premières entrées audio.
- Cette alimentation est indispensable pour de nombreux micros (type statique).*

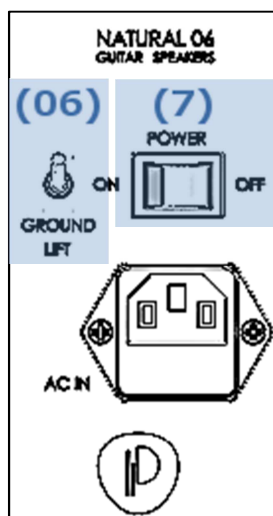
Ground Lift

- (6) Ce commutateur permet d'interrompre le passage à la terre de l'électronique.
- A utiliser en cas de bourdonnement généré par le réseau électrique.*

Interrupteur général

- (7) Commutateur ON/OFF

Par mesure de précaution, ne jamais utiliser l'enceinte, à forte puissance, lorsque cette dernière est "à froid" et juste allumée. Attendez la montée en chauffe des composants (entre 2 à 10 minutes selon la température ambiante).



4 – Entrées/sorties audio

1- Les entrées

L'enceinte Natural5/6 vous propose plusieurs types d'entrées, afin de connecter la quasi-totalité des micros, périphériques et instruments musique que vous souhaitez.

(8) Entrée micro/instrument mono disposant :

- Une connectique XLR (symétrique).
- Une connectique Jack 6.35mm (asymétrique).
- Un bouton rotatif de "GAIN" avec voyant de saturation "PEAK".
- Un égaliseur 3 bandes aigu "HIGH", médium "MID" et grave "LOW".
- Un niveau de sortie "REVERB" de la piste vers la partie effet DSP.
- Un niveau de "VOLUME" de la tranche à destination du "MASTER".

(9) Entrée micro/instrument mono disposant :

- Une connectique Jack 6.35mm (asymétrique).
- Un bouton rotatif de "GAIN" avec voyant de saturation "PEAK".
- Un égaliseur 3 bandes aigu "HIGH", médium "MID" et grave "LOW".
- Un niveau de sortie "REVERB" de la piste vers la partie effet DSP.
- Un niveau de "VOLUME" de la tranche à destination du "MASTER".

(10) Entrée stéréo disposant :

- Une connectique double RCA/CINCH (asymétrique).
- Un niveau de volume "STEREO IN" à destination du "MASTER".
- Un égaliseur 2 bandes aigu "HIGH" et grave "LOW".

2- Les sorties

L'enceinte Natural5/6 vous propose plusieurs types de sorties :

Sortie stéréo

- (11) Une connectique double RCA/CINCH (asymétrique).
(12) Un niveau de sortie "STEREO OUT" indépendant du volume "MASTER".

Sortie stéréo pour casque

- (13) Une connectique JACK stéréo "HP OUT".
(14) Un niveau de sortie "PHONES" indépendant du volume "MASTER".

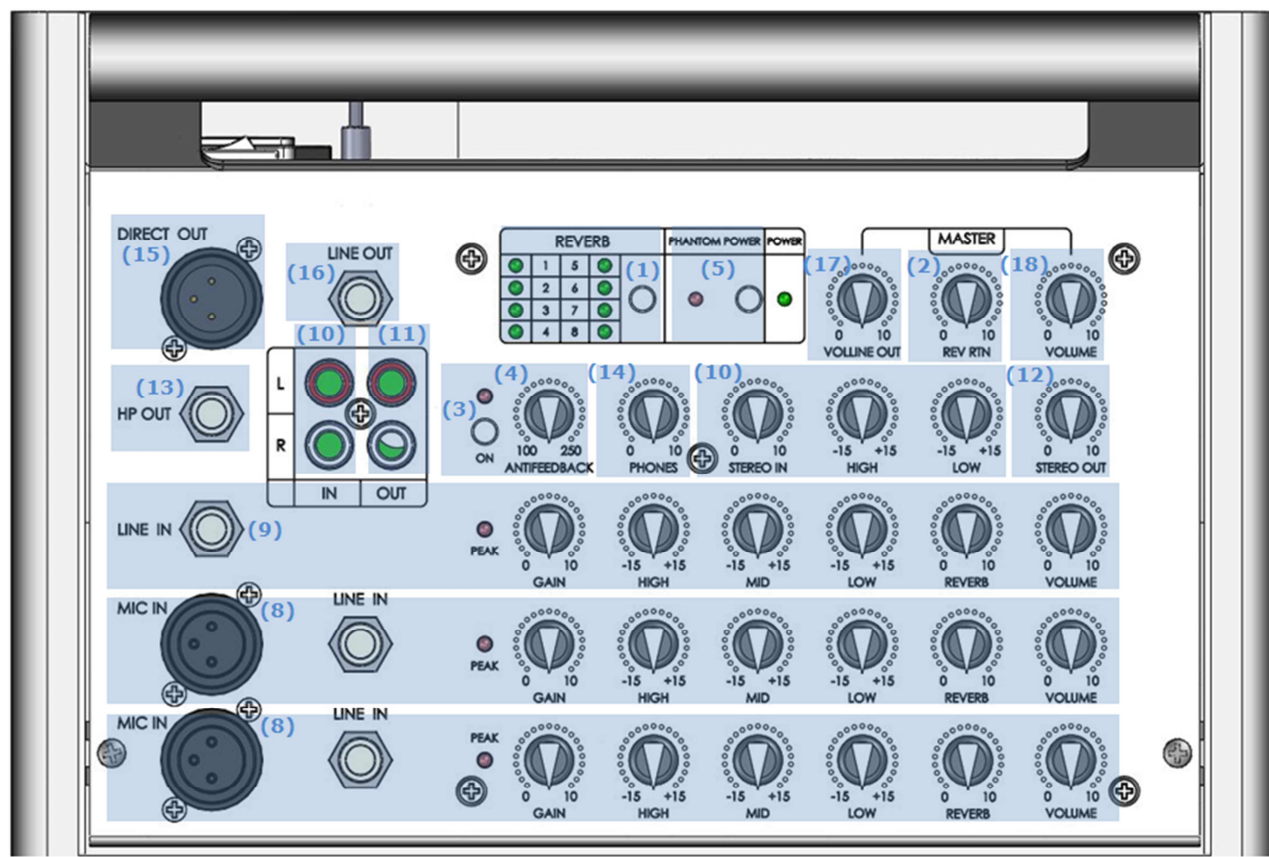
Sortie mono pour autre système audio

- (15) Une connectique XLR (symétrique) "DIRECT OUT" dépendante du volume "MASTER".
(16) Une connectique JACK (asymétrique) "LINE OUT".
(17) Un niveau de sortie "VOLUME OUT" indépendant du volume "MASTER".

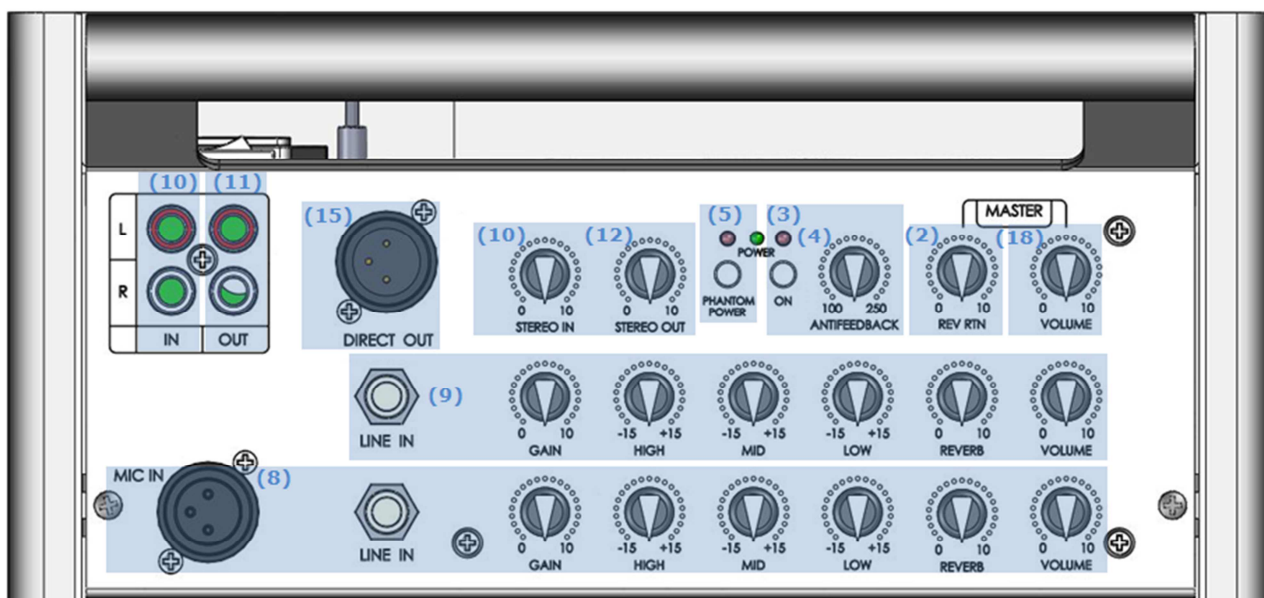
Sortie audio amplifiée

- (18) Un niveau de sortie "MASTER".

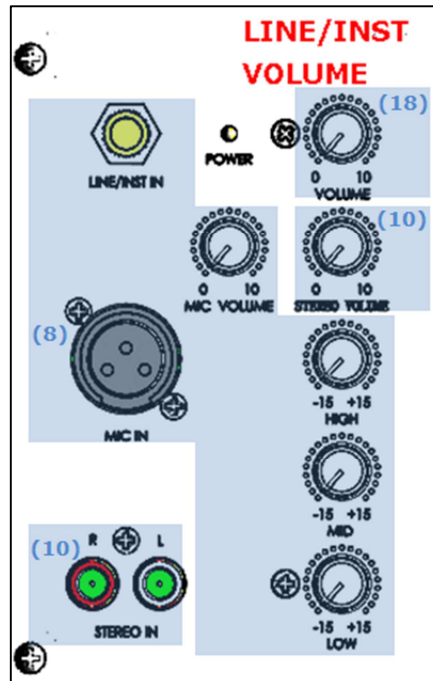
CONSOLE DE MIXAGE DE L'ENCEINTE NATURAL⁶



CONSOLE DE MIXAGE DE L'ENCEINTE NATURAL⁵



CONNECTIQUES ET CONTROLES DE L'ENCEINTE PERSONAL6



5 - Mise en configuration

L'enceinte Natural5/6 et l'enceinte Personal6 sont des enceintes actives destinées aux guitaristes et aux musiciens en tous genres. Elles intègrent une forte amplification de 140 Watts RMS pour le Natural6/Personal6 et 90 Watts RMS pour le Natural5 ainsi qu'une console de mixage complète suivant les versions (voir chapitre précédent).

La robustesse de leur fabrication, leur forme cubique, la poignée de transport et l'embase pour pied en font des outils de travail professionnels, d'une polyvalence extrême. Le modèle Personal6 possède, en plus, un pan coupé pour une utilisation au sol de type "bain de pied".



6 – Spécifications

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DES ENCEINTES NATURAL ET PERSONAL SERIE			
ENCEINTE	NATURAL5	NATURAL6	PERSONAL6
DIMENSIONS (H x L x P) en mm	320 x 285 x 270	390 x 320 x 285	390 x 320 x 285
POIDS NET	11Kg	13Kg	14Kg
ALIMENTATION (FUSIBLE)	100V / 120V (2A) 220V / 240V : (1A)	100V / 120V (3.15A) 220V / 240V : (1A)	100V / 120V (3.15A) 220V / 240V : (1A)
FORME	Cubique avec embase pour pied d'enceinte	Cubique avec embase pour pied d'enceinte	Cubique avec pan coupé et embase pour pied d'enceinte
AMPLIFICATION			
WOOFER	5" membrane en fibre de verre	6.5" membrane en fibre de verre	6.5" membrane en fibre de verre
TWEETER	1" (25mm) - Dôme en néodymium	1" (25mm) - Dôme en néodymium	1" (25mm) - Dôme en néodymium
BANDE PASSANTE	60Hz à 20KHz	50Hz à 20KHz	50Hz à 20KHz
PUISSANCE HF RMS (CRETE)	25W (50W)	40W (60W)	40W (60W)
PUISSANCE LF RMS (CRETE)	65W (110W)	100W (180W)	100W (180W)
RAPPORT SIGNAL BRUIT	90dB	92dB	92dB
NIVEAU SPL (MAX)	106dB	114dB	114dB
FREQUENCE DE COUPURE	2.6KHz	2.6KHz	2.6KHz
FILTRE SUBSONIC	55Hz	45Hz	45Hz
TABLE DE MIXAGE			
ENTREES	1 XLR/Jack 1 Jack 1 RCA Stéréo	2 XLR/Jack 1 Jack 1 RCA Stéréo	1 XLR 1 Jack 1 RCA Stéréo
SORTIES	1 XLR 1 RCA Stéréo	1 XLR 1 Jack 1 casque stéréo 1 RCA Stéréo	
IMPEDANCE DES E/S	1.5 KΩ (XLR symétrique) 1MΩ (Jack asymétrique) 22Ω (RCA)	1.5 KΩ (XLR symétrique) 1MΩ (Jack asymétrique) 22Ω (RCA)	1.5 KΩ (XLR symétrique) 1MΩ (Jack asymétrique) 22Ω (RCA)
CORRECTION EQUALISEUR (+/- 15dB)	Aigu : 12KHz Medium : 2.5KHz Grave : 80Hz	Aigu : 12KHz Medium : 2.5KHz Grave : 80Hz	Aigu : 12KHz Medium : 2.5KHz Grave : 80Hz
EFFET DSP	Reverbe	Reverbe 8 positions	Non
ANTI-FEDDBACK	Oui	Oui	Non
LEFT GROUND	Oui	Oui	Oui

Active Electro Acoustic Amps

Natural⁵, Natural⁶ and Personal⁶

User guide

Safety Informations

Thank you for purchasing this digital appliance. To ensure perfect operation and security, please read the manual carefully and retain it for future reference. This manual can be downloaded from our site.



Precautions



The lightning flash with the arrowhead symbol in an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of non-insulated “dangerous voltage” inside the appliance that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock.



The exclamation mark within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.

Important instructions

1. Read these instructions.
2. Retain these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions..
5. Do not use this appliance near water.
6. Clean only with a dry cloth.
7. Do not block any of the ventilation openings that were installed in accordance with the manufacturer’s instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other appliances (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong is provided for your safety. If the plug provided does not fit into your outlet, consult an electrician to ensure replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where it exits from the appliance.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the appliance. If using a cart, be careful when moving the cart/appliance combination to avoid injury from tip-over (Figure 1).
13. Unplug this appliance during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the appliance has been damaged in any way, for example, the power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen inside the appliance, the appliance has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.



WARNING: To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain or moisture.

CAUTION: The appliance should not be exposed to drips or splashes of water. Objects filled with liquids, such as vases, should not be placed on the appliance.



This logo indicates that the product can be recycled after it has been used. Please do not dispose of the product with your normal household waste. Return the product to the shop where you purchased it or place it in the designated recycling container.

Contents

1 – Introduction	13
2 – Connections	13
3 – Settings	14
4 – Audio inputs/outputs	15
5 – Configuring the amp.....	16
6 – Technical specifications.....	17

1 – Introduction

Thank you for choosing this PRODIPE product.

Safety Precautions

To ensure both your safety and the trouble-free operation of this product, please read the safety precautions carefully. These are located at the back of the box.

Important: to reduce the risks of electric shock, do not remove the panel from the rear of this product. For any maintenance issues, please contact your dealer or a qualified technician.

At high volume, this equipment is liable to produce a level of sound that may cause permanent damage to your hearing.

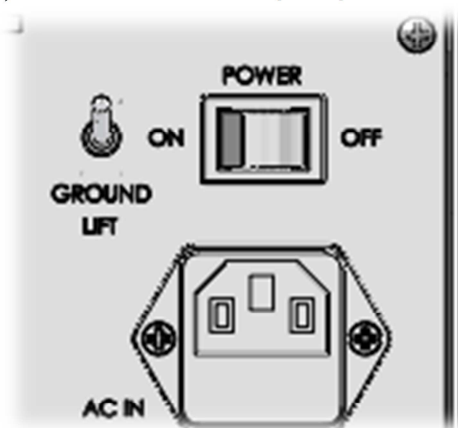
2 – Connections

To ensure that your amp performs as intended, please observe the following procedure:

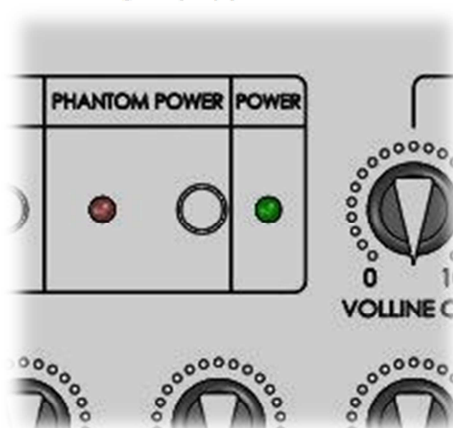
1. Check the audio cords.
2. Lower ALL the levels, including the master controls, on the built-in mixing console.
3. Check the power cord and the mains switch.
4. Power up the Prodipe Natural6 amp by flicking the switch at the rear of the amp to ON (1).
The green POWER LED on the mixing console will light up (2).

Note that: when powering down your equipment, turn off the Prodipe amp first by flicking the switch at the rear of the amp to OFF (1). The POWER LED on the mixing console will go out (2).

(2) Switch ON/OFF (rear)



(2) POWER light (top)



3 - Settings

The built-in mixing console on the Natural5, Natural6 and Personal6 amps offers a whole range of inputs, settings and other options:

DSP Multi-effects Processor (only on Natural6)

- (3) A button to select one of the eight pre-set DSP effects. The relevant effect is indicated by a green LED.
- (4) The REV RET knob in the MASTER control section controls the output level for a DSP effect.

A DSP reverb (only on Natural5)

- (1) A button to select one of the eight pre-set DSP effects. The relevant effect is indicated by a green LED.
- (2) The REV RET knob in the MASTER control section controls the output level for a DSP effect.

Anti-Feedback (only on Natural5/6)

- (3) An ON/OFF button activates/deactivates the anti-feedback effect.
- (4) The ANTIFEEBACK knob controls the effect (100 to 250Hz).
With this effect you can suppress the feedback created by an electro acoustic guitar when played at high volume near the amp. The attenuation filter offers 12dB sound reduction over an adjustable frequency range of 100 to 250Hz.

Phantom Power (only on Natural5/6)

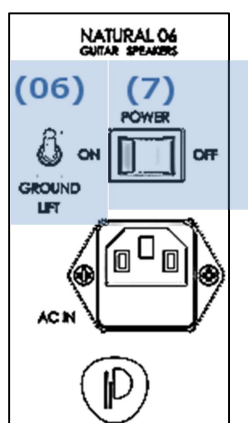
- (5) An ON/OFF button activates/deactivates the PHANTOM POWER (+48V) supply that features balanced XLR inputs for the first two audio inputs.
This power source is essential for most types of condenser mic.

Ground Lift

- (6) By using this switch you can break the connection to the electrical earth.
Eliminates unwanted hum and buzz by preventing current flow between devices.

Main Switch

- (7) Natural6 ON/OFF switch.
As a safety precaution, never use the amp at maximum power when it has just been switched on from 'cold'. Wait for the components to warm up (2 to 10 minutes depending on room temperature).



4 – Audio inputs/outputs

3-Inputs

Natural5, Natural6 and Personal6 amps offer a range of audio inputs to ensure that you can connect the vast majority of your mics, equipment and instruments.

(8) Mic/instrument mono input:

- XLR socket (balanced)
- 6.35mm Jack socket (unbalanced)
- GAIN knob with PEAK saturation warning light
- HIGH, MID and LOW three-band EQ
- Track REVERB output routed to the DSP effects
- VOLUME control routed to the MASTER control

(9) Mic/instrument mono input:

- 6.35mm Jack socket (unbalanced)
- GAIN knob with PEAK saturation warning light
- HIGH, MID and LOW three-band EQ
- Track REVERB output routed to the DSP effects section
- VOLUME control routed to the MASTER control

(10) Stereo input:

- Dual RCA/CINCH socket (unbalanced)
- STEREO IN control routed to the MASTER control
- HIGH and LOW two-band EQ

4-Outputs

Natural5, Natural6 and Personal6 amps offer a range of outputs:

Stereo output

- (11) Dual RCA/CINCH socket (unbalanced)
- (12) STEREO OUT control (functions independently of MASTER volume control)

Stereo output for headphones

- (13) Stereo HP OUT Jack socket
- (14) PHONES control (functions independently of MASTER volume control)

Mono output for an additional audio system

- (15) DIRECT OUT XLR socket (unbalanced) controlled by MASTER control section

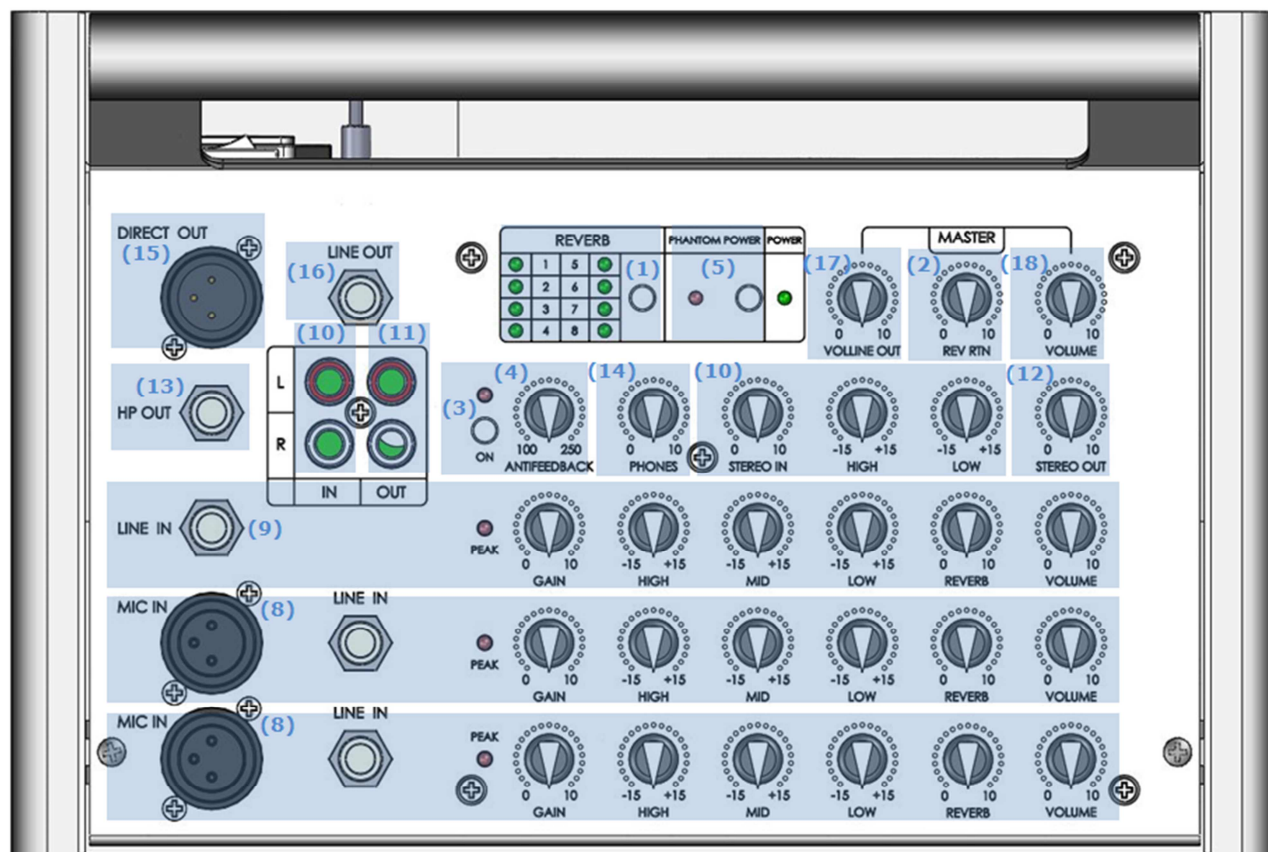
Mono output for an additional audio system

- (16) LINE OUT Jack socket (unbalanced)
- (17) VOLUME OUT control (functions independently of MASTER volume control)

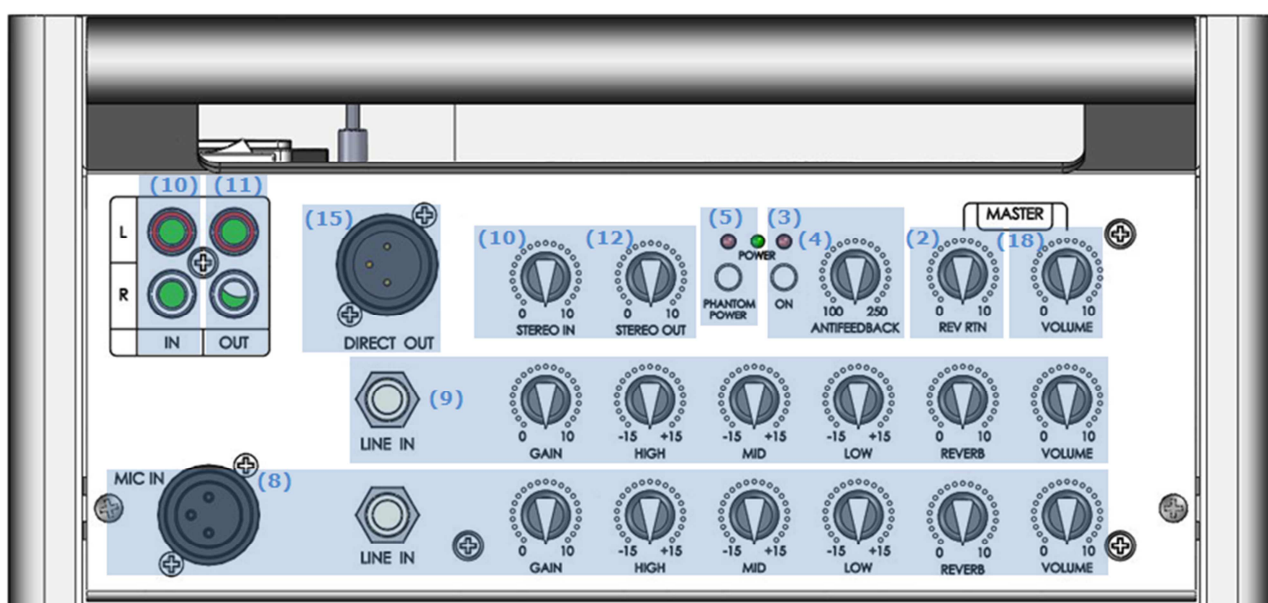
Amplified audio input

- (18) "MASTER" output level

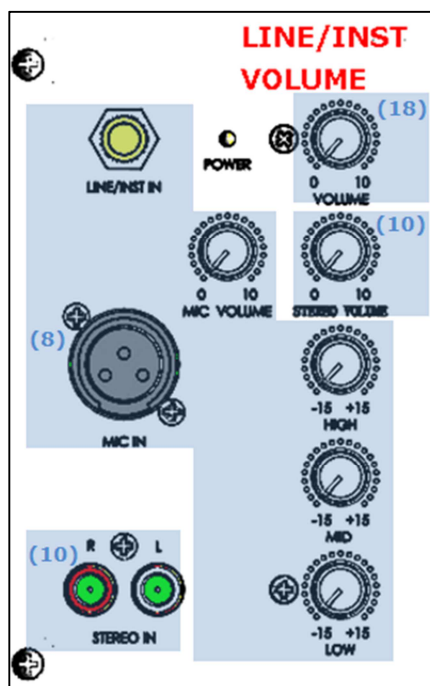
NATURAL6 AMP MIXING TABLE



NATURAL5 AMP MIXING TABLE



PERSONAL6 AMP CONNECTIONS AND CONTROL



5 – Configuring the amp

The Natural6 and the Natural5 amps are active loudspeaker systems. They have been designed for guitarists and musicians from all genres. Natural6/Personal6 offer 140 Watts of RMS power, Natural5 offers 90 Watts of RMS power, and a complete mixing console according to the versions (see preceding chapter).

Its sturdy manufacture, cubelike shape, carry handle and base plate for stand mounting make it an excellent and extremely versatile tool for professionals. Personal6 model can be used a stage monitor.



6 – Technical specifications

NATURAL AND PERSONAL SERIES AMPS TECHNICAL SPECIFICATIONS			
MONITOR	NATURAL5	NATURAL6	PERSONAL6
DIMENSIONS (W x H x D) in mm	320 x 285 x 270	390 x 320 x 285	390 x 320 x 285
WEIGHT PER UNIT	11Kg	13Kg	14Kg
FUSE RATING	100V / 120V (2A) 220V / 240V : (1A)	100V / 120V (3.15A) 220V / 240V : (1A)	100V / 120V (3.15A) 220V / 240V : (1A)
SHAPE	Rectangular with pole socket for stand mounting	Rectangular with pole socket for stand mounting	Rectangular with cutoff side for wedge use and pole socket for stand mounting
AMPLIFICATION			
WOOFER	5" Fibreglass membrane	6.5" Fibreglass membrane	6.5" Fibreglass membrane
TWEETER	1" (25mm) - Neodymium Dome	1" (25mm) - Neodymium Dome	1" (25mm) - Neodymium Dome
FREQUENCY RANGE	60Hz at 20KHz	50Hz at 20KHz	50Hz at 20KHz
HF POWER RMS (PEAK)	25W (50W)	40W (60W)	40W (60W)
LF POWER RMS (PEAK)	65W (110W)	100W (180W)	100W (180W)
SIGNAL TO NOISE RATIO	90dB	92dB	92dB
SPL LEVEL (MAX)	106dB	114dB	114dB
CUT-OFF FREQUENCY	2.6KHz	2.6KHz	2.6KHz
SUBSONIC FILTER	55Hz	45Hz	45Hz
MIXING TABLE			
INPUTS	1 XLR/Jack 1 Jack 1 RCA Stereo	2 XLR/Jack 1 Jack 1 RCA Stereo	1 XLR 1 Jack 1 RCA Stereo
OUTPUTS	1 XLR 1 RCA Stereo	1 XLR 1 Jack 1 Stereo headphone 1 RCA Stereo	
INPUTS/OUTPUTS IMPEDANCE	1.5 K Ω (XLR balanced) 1M Ω (Jack unbalanced) 22 Ω (RCA)	1.5 K Ω (XLR balanced) 1M Ω (Jack unbalanced) 22 Ω (RCA)	1.5 K Ω (XLR balanced) 1M Ω (Jack unbalanced) 22 Ω (RCA)
EQ BOOST/CUT RANGE (+/- 15dB)	High frequency: 12KHz Mid frequency: 2.5KHz Low frequency: : 80Hz	High frequency: 12KHz Mid frequency: 2.5KHz Low frequency: 80Hz	High frequency: 12KHz Mid frequency: 2.5KHz Low frequency: 80Hz
DSP EFFECT	Reverb	Reverb 8 positions	No
ANTI-FEEDBACK	Yes	Yes	No
LEFT GROUND	Yes	Yes	Yes

A blank sheet of music paper with 24 horizontal staves. Each staff is composed of five lines, and there are 24 such staves arranged vertically across the page.



prodipe

AUDIO • EXCELLENCE • EXPERIENCE

IPE Music

20, rue Clément ADER
Z.A. Les Gloriets
85340 OLONNE SUR MER
France

www.prodipe.com