

| « BUGARI » Modèles Basses Chromatiques – Boutons Tarifs TTC 2023                                                                                                                                                                                                                               |                    |                                  |               |          |                                 |                                               |                 |                                       |                 |                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------|---------------|----------|---------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------|-----------------|------------------------|
| Modèle                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Main droite        |                                  |               |          | Main gauche                     |                                               |                 | Musique<br>Std, SD,<br>TAM,<br>A Mano | Tarifs<br>( € ) | Dimensions<br>Poids    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Voix               | Clavier<br>boutons/rangs         | Boite         | Reg      | 31 à 120<br>basses              | Voix                                          | Reg.            |                                       |                 |                        |
| Modèles d'étude                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                                  |               |          |                                 |                                               |                 |                                       |                 |                        |
| Nano FB                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1v<br>8'           | 31 notes (48)<br>3 rangs (G-C#)  | non           | -        | 31 notes<br>(G/C#)              | 1v (8')                                       | -               | Std                                   | 2 300           | 28 x 17<br>3,7 Kg      |
| Némo                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1v<br>8'           | 37 notes (48)<br>4 rangs (G-G)   | non           | -        | 72 Standard<br>36 notes (F#-F)  | 3v Std<br>1v (16')                            | 1c              | Super<br>Dural                        | 3 650           | 36,5 x 19,5<br>5,6 Kg  |
| Némo II                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2v<br>16'+8'       | 40 notes (67)<br>5 rangs         | non           | 3        | 72 Standard<br>36 notes (F#-F)  | 3v Std<br>1v (16')                            | 1c              | Super<br>Dural                        | 3 990           | 36,5 x 19,5<br>7,4 Kg  |
| Modèles semi-professionnels                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    |                                  |               |          |                                 |                                               |                 |                                       |                 |                        |
| 320/J/C                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3v<br>(16'+8'+4')  | 46 notes (77)<br>5 rangs (E-C#)  | non           | 7<br>3M  | 96 Standard<br>43 notes (F#-C)  | 4v Std<br>2v (16'+8')                         | 5 Std<br>3      | TAM                                   | 7 660           | 40 x 21,3<br>9,8 Kg    |
| 360/SE/C                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4v<br>16'+8'+8'+4' | 46 notes (77)<br>5 rangs (E-C#)  | non           | 11<br>3M | 120 Standard<br>52 notes (E-G)  | 4v Std<br>2v (16'+8')                         | 6 Std<br>3+1c   | TAM                                   | 8 990           | 40 x 21,3<br>11,9 Kg   |
| 380/SP/C                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3v<br>16'+8'+4'    | 52 notes (87)<br>5 rangs (C#-E)  | non           | 7<br>3M  | 120 Standard<br>49 notes (E-E)  | 4v Std<br>2v (16'+8')                         | 6 Std<br>3+1c   | TAM                                   | 7 990           | 40 x 21,3<br>10,5 Kg   |
| 430/CH/C                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3v<br>16'+8'+4'    | 58 notes (96)<br>5 rangs (G-E)   | non           | 7<br>4M  | 120 Standard<br>52 notes (E-G)  | 6v Std<br>2v (16'+8')                         | 6 Std<br>3+R+1c | TAM                                   | 8 400           | 40 x 21,3<br>10,5 Kg   |
| 504/ARS/C                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4v<br>16'+8'+8'+4' | 52 notes (87)<br>5 rangs (C#-E)  | non           | 11<br>4M | 120 Standard<br>55 notes (E-F#) | 6v Std<br>2v (16'+8')                         | 6 Std<br>3+R+1c | TAM                                   | 11 100          | 42,2 x 24,3<br>12,6 Kg |
| Modèles professionnels avec boîte de résonance                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |                                  |               |          |                                 |                                               |                 |                                       |                 |                        |
| 540/ARS/C                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4v<br>16'+8'+8'+4' | 52 notes (87)<br>5 rangs (C#-E)) | Oui<br>16'+8' | 13<br>4M | 120 Standard<br>49 notes (E-E)  | 6v Std<br>2v (16'+8')                         | 5 Std<br>3+R+1c | TAM                                   | 13 560          | 43,5 x 22,5<br>12,4 Kg |
| 580/ARS/C                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4v<br>16'+8'+8'+4' | 61 notes (101)<br>5 rangs (G-G)  | Oui<br>16'+8' | 15<br>7M | 120 Standard<br>55 notes (E-F#) | 6v Std<br>2v : 16'+8' ou<br>2v : 16'+16'      | 6 Std<br>3+R+1c | TAM                                   | 15 100          | 45 x 23<br>13,7 Kg     |
| Modèles de concert (BAYAN)                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                                  |               |          |                                 |                                               |                 |                                       |                 |                        |
| Bayan Prestige                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4v<br>16'+8'+8'+4' | 61 notes (101)<br>5 rangs (G-G)  | Oui<br>16'+8' | 15<br>7M | 120 Standard<br>55 notes (E-F#) | 6v Std<br>2v : 16'+8' ou<br>2v : 16'+16'      | 6 Std<br>3+R+1c | A Mano                                | 16 800          | 45 x 23<br>13,7 Kg     |
| Bayan 2RC                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4v<br>16'+8'+8'+4' | 64 notes (106)<br>5 rangs (E-G)  | Oui<br>16'+8' | 15<br>7M | 120 Standard<br>58 notes (E-C#) | 6v Std<br>2v : 16'+8' ou<br>2v : 16'+16'      | 6 Std<br>3+R+1c | A Mano                                | 18 200          | 45,5 x 22,8<br>14,1 Kg |
| Bayan Nextra                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4v<br>16'+8'+8'+4' | 61 notes (101)<br>5 rangs (G-G)  | Oui<br>16'+8' | 15<br>8M | 120 Standard<br>58 notes (E-C#) | 6v Std<br>2v : 16'+8' ou<br>2v : 16'+16'      | 6 Std<br>3+R+1c | A Mano                                | 19 900          | 45 x 26,5<br>14,1 Kg   |
| Bayan OMNIA<br>(opt : en Bois<br>massif Opéra)                                                                                                                                                                                                                                                 | 4v<br>16'+8'+8'+4' | 64 notes (106)<br>5 rangs (E-G)  | Oui<br>16'+8' | 15<br>8M | 120 Standard<br>58 notes (E-C#) | 6v Std<br>2v : 16'+8' ou<br>2v : 16'+16'      | 6 Std<br>3+R+1c | A Mano                                | 22 660          | 45,5 x 22,8<br>14,1 Kg |
| Bayan<br>SELECTA                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4v<br>16'+8'+8'+4' | 64 notes (106)<br>5 rangs (E-G)  | Oui<br>16'+8' | 15<br>8M | 120 Standard<br>58 notes (E-C#) | 7v Std<br>3v:16'+8'+4'<br>ou<br>3v:16'+16'+4' | 6 Std<br>7+R+1c | A Mano                                | 23 160          | 45,5 x 23,5<br>14,6 Kg |
| Bayan PRIME                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4v<br>16'+8'+8'+4' | 64 notes (106)<br>5 rangs (E-G)  | Oui<br>16'+8' | 15<br>8M | 120 Standard<br>58 notes (E-C#) | 6v Std<br>2v : 16'+16'                        | 6 Std<br>3+R+1c | A Mano                                | 27 600          | 45,5 x 22,8<br>13,9 Kg |
| EURL L'Atelier de l'Accordage - Siren : 814 563 771<br>"Le BRIO PICARD" : 123, rue Victor Hugo - 80 440 BOVES - Tél. 06 70 31 73 72 - Mail : lebriopicard@free.fr<br>"Le BRIO PARISIEN" : 6, rue Thomas Sankara - 93 100 MONTREUIL - Tél : 01.48.58.51.95 - Mail : atelier.accordage@gmail.com |                    |                                  |               |          |                                 |                                               |                 |                                       |                 |                        |

## Options disponibles

Musique A Mano : .....Nous contacter  
 Musique sur plaques : .....Nous consulter  
 Mentonnière supplémentaire : ..... 350 €

Sourdine standard : .....1 200 €  
 Sourdine luxe : .....1 590 €  
 Finition couleur sur modèle de base celluloïde : .....220 €  
 Finition peinture unie laquée : .....800 €  
 Finition peinture dégradé : .....1 100 €  
 Finition peinture mate : .....1 200 €  
 Décoration perles : .....400 à 600 €