

ALPSTAR
AKKORDEON | HARMONIKA



BELTUNA

BELTUNA

Emotionen und Akkordeons seit 1982

Beltuna stellt heute im internationalen Panorama die Vorzugsmarke für Entwurf und Fertigung von Akkordeons dar. Ein Erfolg, der sich auf handwerkliches Können, italienischen Stil und Tradition stützt. Qualität von Klang und Materialien, Schönheit und Einzigartigkeit von Erzeugnissen, die geschaffen werden, um das Können des Musikers zu untermalen und dem Ohr des Zuhörers zu schmeicheln. Eine Geschichte der Arbeitsamkeit und Leidenschaft, die ihren Ursprung in der Stadt Castelfidardo im Herzen der Region Marken hatte. **Beltuna** ist die führende Marke für den anspruchsvollen Musiker, für den Liebhaber von kultiviertem Klang und den Verehrer von Erzeugnissen, die auch heute noch kunstgerecht anhand Verarbeitungsmethoden gefertigt werden, die im Laufe der Jahre von erfahrenen Handwerkern überliefert wurden. **Beltuna** ist seit 1982 die außerordentliche Geschichte einer Leidenschaft, einer Familie, eines italienischen Unternehmens!

Émotions et Accordéons depuis 1982

Beltuna représente aujourd’hui, dans le panorama international, la marque d’excellence pour la conception et la production d’accordéons. Un succès fait de savoir-faire artisanal, de style et de tradition italienne. La qualité du son et des matériaux, la beauté et l’unicité des produits créés pour mettre en valeur l’œuvre du musicien et satisfaire le plaisir du public. Une histoire de travail et de passion qui a son origine dans la ville de Castelfidardo, au cœur de la région des Marches. **Beltuna** est la marque de référence pour les musiciens les plus exigeants, pour les amateurs de la beauté du son et pour tous les passionnés de produits aujourd’hui encore réalisés dans les règles de l’art, à travers des exécutions savantes, transmises au fil des ans par des artisans experts. **Beltuna** est, depuis 1982, l’histoire extraordinaire d’une passion, d’une famille et d’une entreprise italienne!

Emotions and Accordions since 1982

Beltuna represents an international brand-name par excellence for the design and production of accordions. A success story based on Italian know-how, craftsmanship, style and tradition. Quality in sound and materials, beautiful and unique products created to exalt the works of musicians and satisfy the desires of the public. A history of workmanship and passion originating in the city of Castelfidardo, located in the heart of the Marche region. **Beltuna** is the brand-name looked to by the most-demanding of musicians, by lovers of the beauty of sound and by those seeking products that are still today beautifully made with skilled craftsmanship handed down over the years. **Beltuna** is an extraordinary story of the passion of an Italian family and its business since 1982!

Emozioni e Fisarmoniche dal 1982

Beltuna rappresenta oggi nel panorama internazionale, il marchio d’eccellenza per la progettazione e produzione di fisarmoniche. Un successo fatto di sapere artigianale, stile e tradizione italiana. Qualità del suono e dei materiali, bellezza ed unicità di prodotti creati per esaltare l’opera del musicista e soddisfare il piacere del pubblico. Una storia di lavoro e passione che ha origine nella città di Castelfidardo, nel cuore della regione Marche. **Beltuna** è il marchio di riferimento per i musicisti più esigenti, per i cultori della bellezza del suono e per tutti gli appassionati di prodotti ancora oggi realizzati a regola d’arte, attraverso sapienti lavorazioni, tramandate nel corso degli anni da esperti artigiani. **Beltuna** è dal 1982 la straordinaria storia di una passione, di una famiglia, di una impresa italiana!

HARMONIKA

Ein Instrument, dessen Design, Timbre und Stimmung eigens für Volksmusik im slowenischen, österreichischen und bayrischen Oberkrainerstil ausgelegt sind. Die diatonische Version kann mit 3, 4 oder 5 Reihen in allen Tonarten sowie in unterschiedlichen wertvollen Holzsorten ausgeführt werden.

Instrument qui par son design, son timbre et son accordage est expressément conçu pour la musique folk genre oberkrainer slovène, autrichien et bavarois. La version diatonique est réalisable avec 3, 4 ou 5 rangs dans toutes les tonalités et en différentes essences de bois précieux.

Thanks to their special design, timbre and tuning, ALPSTAR accordions are the obvious choice for lovers of Slovenian Oberkrainer, Austrian and Bavarian folk music. The diatonic version can be made with 3, 4 or even 5 rows of buttons in all tones, and is available in various precious wood finishes.

Diatonica che per design, timbrica e accordatura è appositamente progettato per la musica folk del genere oberkrainer sloveno, austriaco e bavarese. Realizzabile con 3, 4 o 5 file in tutte le tonalità e in diverse essenze pregiate di legno.

BELTUNA - HARMONIKA



AS IV D

Natur Antique / Natur Antique / Natur Antique / Natur Antique

BELTUNA - HARMONIKA



AS IV D

Nussbaum / Walnut / Noyer / Noce

BELTUNA - HARMONIKA



AS IV D

Natur / Natur / Natur / Natur



BELTUNA - HARMONIKA



AS IV D MICHLBAUER

Tanne / Fir / Sapin / Abete

BELTUNA - HARMONIKA



AS IV D EMOTION

Olivenbaum Matt / Matt Olive / Olivier Mat / Olivo Opaco

BELTUNA - HARMONIKA



AS IV D EMOTION

Nussbaumwurzelholz Matt / Matt Walnut Root / Ronce de Noyer Mat / Radica di Noce Opaco

BELTUNA - HARMONIKA



AS IV D EMOTION

Olivenbaum Rot / Red Olive / Olivier rouge / Olivo Rosso

BELTUNA - HARMONIKA



AS IV DR EMOTION “LUPINC”

Nussbaumwurzholz / Walnut Root / Ronce de Noyer / Radica di Noce



BELTUNA - HARMONIKA



EXKLUSIV IV D

Ziricote / Ziricote / Ziricote / Ziricote

BELTUNA - HARMONIKA



EXKLUSIV IV D

Eibe / Yew / If / Tasso

BELTUNA - HARMONIKA



EXKLUSIV IV D

Olivesche / Olive Ash / Frêne Olivier / Frassino Olivato

BELTUNA - HARMONIKA



EXKLUSIV IV D

Ulmenwurzholz / Elm Root / Ronce d'Orme / Radica di Olmo

BELTUNA - HARMONIKA



EXKLUSIV IV D

Tineo / Tineo / Tineo / Tineo

BELTUNA - HARMONIKA



EXKLUSIV IV D

Ebenholz / Ebony / Ébène / Ebano

BELTUNA - HARMONIKA



EXKLUSIV IV D

Nussbaumwurzholz / Walnut Root / Ronce de Noyer / Radica di Noce

ALPSTAR EXKLUSIV IV D FLY

Das neue Modell Exklusiv IV D light.

Dank neuen Technologien haben wir eine Harmonika entwickelt, die die traditionelle Holzkonstruktion mit dem innovativen Einsatz von Carbon kombiniert. Auf diese Weise haben wir ein Instrument, das mehr als 20% leichter ist, als unsere vergleichbaren Modelle. Durch die konsequente Leichtbauweise wurde die Klangqualität in keiner Weise beeinträchtigt und der kraftvolle Beltunaklang beibehalten.

The Exklusiv IV D light model

Thanks to the new technologies developed inside, we have realized an instrument which combines the traditional wood structure with the new introduction of the carbon fibre in place of the metal parts. In this way, we have made an instrument which is more than the 20% lighter, preserving the same high quality of the sound that you can find in all our accordions.

Modello Exklusiv IV D light.

Grazie alle nuove tecnologie sviluppate all'interno del nostro stabilimento, abbiamo realizzato uno strumento che unisce la tradizionale struttura in legno con l'innovativa sostituzione delle parti in metallo con la fibra di carbonio. In questo modo, abbiamo ottenuto uno strumento del 20% più leggero, mantenendo i suoni esattamente uguali ai nostri standard qualitativi.

BELTUNA - HARMONIKA



EXKLUSIV IV D FLY

BELTUNA - HARMONIKA



EXKLUSIV IV D FLY

Rustikal

BELTUNA - HARMONIKA



EXKLUSIV IV D FLY

Kupfer Antik



BELTUNA - HARMONIKA



AS IV D DIAMANT

Ahorn / Maple / Érable / Acero

BELTUNA - HARMONIKA



AS IV D DIAMANT

Ziricote / Ziricote / Ziricote / Ziricote

BELTUNA - HARMONIKA



AS II D

Nussbaum / Walnut / Noyer / Noce

BELTUNA - HARMONIKA



AS IV D/2°

Palisander / Rosewood / Palissandre / Palissandro

BELTUNA - HARMONIKA



AS III D

Nuancieres Blau / Shaded Blue / Bleu dégradé / Blu Sumato

HARMONIKA

MODELLI - MODELS	REIHEN	KNÖPFE DISKANT	CHÖRE DISKANT	BASS KNÖPFE	GRÖßE mm.	ca. GREWICHT Kg.
II D	3	35	2	11 (3+3)	320x190	4,7
III D/2	3	40	2	11 (6)	340x190	5,5
IV D/2	4	46	2	15 (4+4)	340x190	6,0
III D pal./Schwarz/	3	40	3	11 (6)	380x200	6,6
III D rosewood	3	40	3	11 (6)	380x200	6,6
III D emotion	3	40	3	11 (6)	380x200	6,6
IV D natur/walnut	4	48	3	16 (4+4)	380x200	7,1
IV D pal./Schwarz	4	48	3	16 (4+4)	380x200	7,1
IV D natur antik	4	48	3	16 (4+4)	380x200	7,1
IV D rosewood	4	48	3	16 (4+4)	380x200	7,1
IV D Exklusiv FLY	4	48	3	16 (4+4)	380x200	6,2
IV D exklusiv	4	48	3	16 (4+4)	380x200	7,1
IV D exklusiv light	4	48	3	16 (4+4)	380x200	6,0
IV D emotion	4	48	3	16 (8)	380x210	7,1
IV D/18	4	48	3	18 (4+4)	380x200	7,1
IV D/21	4	50	3	21 (10)	400x210	7,4
V D pal./Schwarz	5	61	3	19 (5+4)	420x220	9,1
V D ahorn/rosewood	5	61	3	19 (5+4)	420x220	9,1
IV DR emotion (lupine)	4	48+3	3	16 (8)	400x210	7,5



AKKORDEON

Ein Instrument, dessen Design, Timbre und Stimmung eigens für Volksmusik im slowenischen, österreichischen und bayrischen Oberkrainerstil ausgelegt sind. Ausführung mit oder ohne Cassotto-Register mit Klaviatur oder Tastatur..

Thanks to their special design, timbre and tuning, ALPSTAR accordions are the obvious choice for lovers of Slovenian Oberkrainer, Austrian and Bavarian folk music. ALPSTAR accordions are available with or without tone chamber, in piano or button form.

Instrument qui par son design, son timbre et son accordage est expressément conçu pour la musique folk genre oberkrainer slovène, autrichien et bavarois. Il peut être réalisé avec ou sans boîte de résonance et avec clavier touches piano ou touches boutons.

Strumento che per design, timbrica e accordatura è appositamente progettato per la musica folk del genere oberkrainer sloveno, austriaco e bavarese. Realizzabile con o senza cassotto, con tastiera a piano o a bottoni.

BELTUNA - AKKORDEON



ALPSTAR III 72 M HELIKON

Olivesche / Olive Ash / Frêne Olivier / Frassino Olivato

BELTUNA - AKKORDEON



ALPSTAR III 72 HEL

Ebenholz / Ebony / Ébène / Ebano

BELTUNA - AKKORDEON



ALPSTAR IV 96 M

Ziricote / Ziricote / Ziricote / Ziricote

BELTUNA - AKKORDEON



AS IV 96 HEL/REG

Palisander / Rosewood / Palissandre / Palissandro

BELTUNA - AKKORDEON



AS IV 96 KM

Schwarz / Black / Noir / Nero



Manuel Šavron | Zoran Lupinc | Mario Pirsterer - Mooskirchner | Florian Pfitzer e Hansjörg Krämer



Tobias Loechle - DeSchoWieda | Andrej Gropajc | Anton Sauprugl and Global Kryner | Lukas Höckel

AKKORDEON - Piano modelle

MODELLI - MODELS	TASTEN	BÄSSE	CHÖRE DISKANT	CHÖRE BASS	REGISTER DISKANT/BASS	GRÖßE mm.	ca. GREWICHT Kg.
Ohne cassotto							
III 72 M	34	72	3	4	5+/-	380x180	7,8
III 72 M hel.	34	72	3	4	5+/-	380x180	7,8
III 96 M	37	96	3	4	5+/-	430x190	8,2
III 96 M hel.	37	96	3	4	5+/-	430x190	8,6
IV 96 M	38	96	4	4	10+5	450x200	9,9
IV 96 M hel.	38	96	4	4	10+/-	450x200	10,4
IV 96 M hel./Reg.	38	96	4	4	10+5	450x200	10,5
IV 120 M	41	120	4	4	10+5	480x200	10,3
IV 120 M hel.	41	120	4	4	10+/-	480x200	10,7
IV 120 hel./Reg.	41	120	4	4	10+5	480x200	10,8
Mit cassotto							
IV 96 C M	38	96	4	4	10+5	450x200	10,6
IV 96 C M hel.	38	96	4	4	10+/-	450x200	11,0
IV 96 C M hel./Reg.	38	96	4	4	10+5	450x200	11,1
IV 120 C M	42	120	4	4	10+5	480x200	11,2
IV 120 C M hel.	42	120	4	4	10+/-	480x200	11,6
IV 120 C M hel./Reg.	42	120	4	4	10+5	480x200	11,7
V 96 C M	38	96	5	5	12+7	450x215	11,3
V 96 C M hel.	38	96	5	4	12+/-	450x215	11,6
V 96 C M hel./Reg.	38	96	5	4	12+5	450x215	11,7
V 120 C M	42	120	5	5	14+7	480x215	11,8
V 120 C M hel.	42	120	5	4	14+/-	480x215	12,1
V 120 C M hel./Reg.	42	120	5	4	14+5	480x215	12,2

AKKORDEON - Knüpf modelle

MODELLI - MODELS	KNÖPFE/BÄSSE	TÖNE	CHÖRE DISKANT	CHÖRE BASS	REGISTER DISKANT/BASS	GRÖßE mm.	ca. GREWICHT Kg.
Ohne cassotto							
ALPSTAR IV 96 K-M	69/40	96	4	4	10+5	450x200	10
Mit cassotto							
ALPSTAR IV 120 C-K-M	79/46	120	4	4	10+5	480x210	11,2
ALPSTAR V 120 C-K	79/46	120	5	5	14/7	480x215	12,2

BELTUNA è impegnata in un opera di costante perfezionamento dei propri strumenti musicali e si riserva la possibilità, in qualsiasi momento e senza necessità di preavviso, di apportare modifiche estetiche e funzionali ai modelli illustrati in questo catalogo. | BELTUNA is committed to the continuous improvement of its musical instruments and reserves the right to make both aesthetic and functional modifications to the models illustrated in this catalogue at any time and without prior notice. | Dans un souci de perfectionnement constant de ses instruments de musique, la société BELTUNA se réserve la possibilité d'apporter à tout moment des modifications esthétiques et fonctionnelles aux modèles illustrés dans ce catalogue, sans être tenue d'en donner préavis. | BELTUNA befasst sich beständig mit der weiteren Perfektionierung der erzeugten Musikinstrumente und behält sich daher die Möglichkeit vor, jederzeit ohne Vorankündigung ästhetische und funktionelle Änderungen an den in diesem Katalog aufgeführten Modellen vorzunehmen.

ALPSTAR

AKKORDEON | HARMONIKA




BELTUNA

Via Pio La Torre, 7 | 60022 Castelfidardo (AN) | ITALY
T. +39 071 78 22 314 | F. +39 071 78 23 065
beltuna@beltuna.com | www.beltuna.com